

# СЕМИОТИКА

- (греч. σημειωτική < др.-греч. σημείον «знак; признак»)
- теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем

# ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ О СЕМИОТИКЕ

- Адвайта-веданта
- «Йога-Васиштха»
- Аллегория пещеры Платона

# СЕМИОТИКА КАК ФИЛОСОФСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

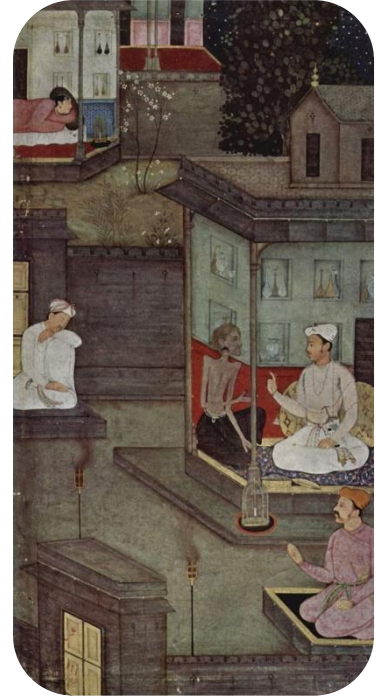
Идеи:

- реализма
- холизма
- онтологии и методологии

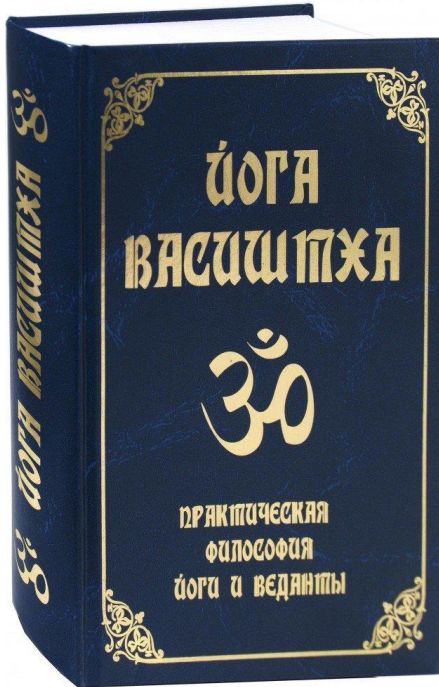
# ВАСИШТХА



- (санскр. वसिष्ठ, IAST: Vasiṣṭha «самый богатый», «великолепнейший»)
- В индуистской мифологии – один из семи божественных мудрецов, духовный сын Брахмы



# ЙОГА-ВАСИШТХА



- Один из классических текстов индуизма, датируемый предположительно 7-8 в. н.э.

# ПРЕДМЕТ СЕМИОТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Как наше сознание фиксирует:

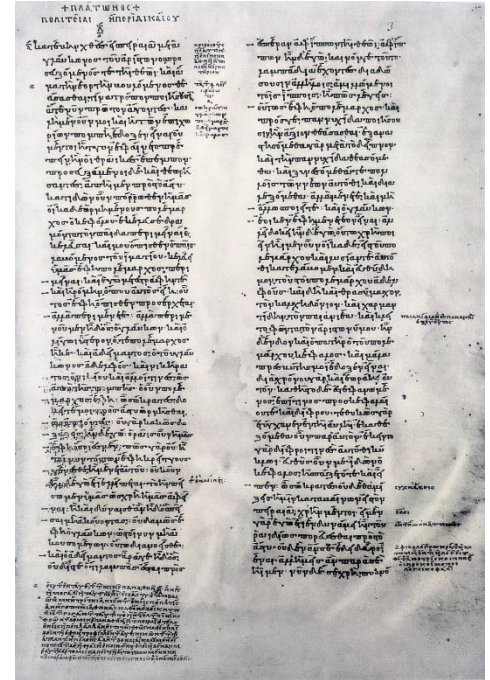
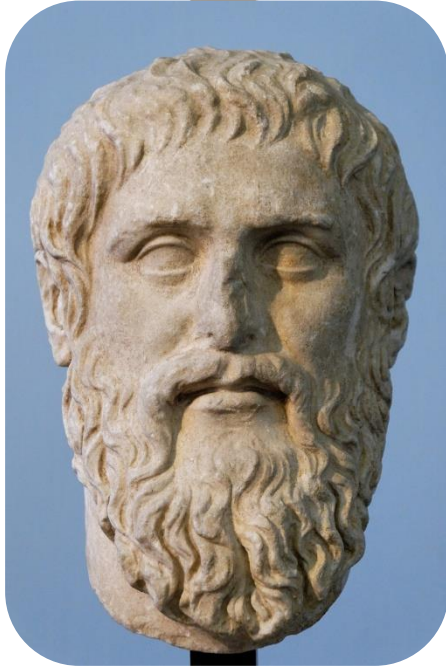
- действительность
- других субъектов
- само себя

# ЙОГА-ВАСИШТХА

- «В нём разделение на субъект и объект и предмет и его тень – всего лишь случайные допущения, как разница между солнечными лучами и солнечным светом, - воистину, существует только неделимое и неизменяемое сознание»

# ПЛАТОН

## «ГОСУДАРСТВО»



# МИФ О ПЕЩЕРЕ ПЛАТОНА



"Аллегория пещеры" Платона от Яна Сенредама, согласно Корнелису ван Харлему, 1604, Альбертина, Вена

# МИФ О ПЕЩЕРЕ ПЛАТОНА



Графическое представление мифа о пещере Платона  
(иллюстрация 4edges / Wikimedia Commons)

# МИФ О ПЕЩЕРЕ ПЛАТОНА

- Все мы можем выйти из «пещеры» к свету Блага



ЛЕБЕДЕВ МАКСИМ  
ВЛАДИМИРОВИЧ  
(1959-2012)

- Российский философ,  
логик и лингвист, доктор  
философских наук

# ИСТОЧНИКИ РЕАЛИЗМА

- Йога-Васиштха
- Платон

- Идея противопоставления знака и того, что знак обозначает

- Идеи реализма
- Идеи репрезентационизма

- Вещи, которые мы называем, и имена этих вещей не совпадают друг с другом

- Сознание – это структура, настраивающаяся на общую для всех реальность

# СЕМИОТИКА

Исследует:

- способы обозначения
- способы организации обозначения
- способы настройки сознания субъектов на реальность

# Использованные материалы в онлайн-видео

1. Васиштха призывает Сабалу, корову изобилия, чтобы устроить пир. Между 1597 и 1605 годами. Фази (династия Великих Моголов). Источник [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Vasistha\\_summons\\_Sabala%2C\\_the\\_cow\\_of\\_a\\_bundance%2C\\_to\\_provide\\_for\\_a\\_feast.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Vasistha_summons_Sabala%2C_the_cow_of_a_bundance%2C_to_provide_for_a_feast.jpg)
2. Миниатюра из рукописи «Йога-Васиштхи», 1602. Библиотека Честера Битти. Йоркский проект (2002) 10 000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), распространяется DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN : 3936122202 . Источник [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister\\_des\\_Jog-Vashisht-Manuskripts\\_001.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister_des_Jog-Vashisht-Manuskripts_001.jpg)
3. Платон, портретная копия, созданная Силанионом примерно в 370 г. до н.э. для Академии в Афинах. Капитолийские музеи. © Marie-Lan Nguyen / Wikimedia Commons
4. Страница Парижского греческого кодекса 1807 г. Диалог политики. Источник Анри Омон, «Философские труды Платона»: факсимиле в фототипическом формате, точно повторяющем размер оригинала греческого манускрипта 1807 г. из Национальной библиотеки. Париж, 1908. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Politeia\\_beginning\\_Codex\\_Parisinus\\_graecus\\_1807.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Politeia_beginning_Codex_Parisinus_graecus_1807.jpg)
5. Гравюра "Аллегория пещеры" Платона от Яна Сенредама, согласно Корнелису ван Харлему, 1604, Альбертина, Вена. Британский музей. Источник [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Platon\\_Cave\\_Sanraedam\\_1604.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Platon_Cave_Sanraedam_1604.jpg)
6. Графическое представление мифа о пещере Платона. 4edges, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>>, via Wikimedia Commons
7. Фото. Лебедев М.В. Источник [https://www.koob.ru/lebedev\\_m\\_v/](https://www.koob.ru/lebedev_m_v/)