

СЕМИОТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

- Семиология
- Теория сознания
- Грамматика, риторика, логика

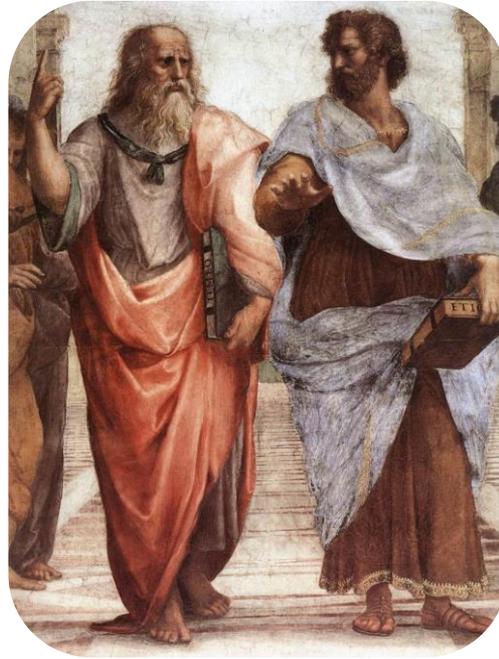
СЕМИОТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

- Общая характеристика
- Симптоматика

ПРЕДМЕТ СЕМИОТИКИ

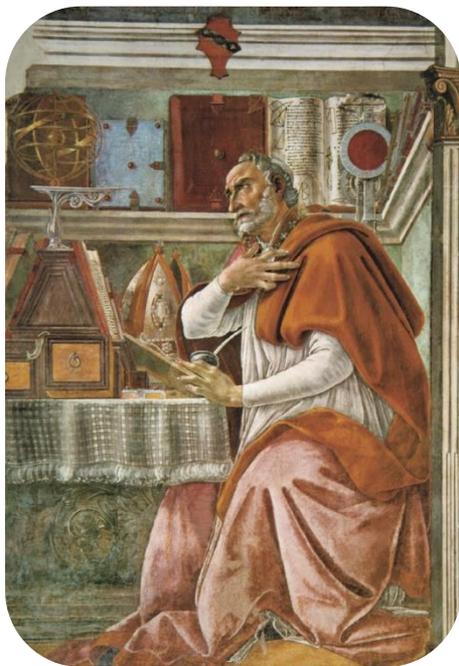
- Знак
- Знаковый процесс
- Значение

СЕМИОТИЧЕСКИЕ ИДЕИ В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ



Платон (слева) и Аристотель (справа)
Фрагмент фрески Рафаэля Санти
«Афинская школа»

ПОНЯТИЕ ЗНАКА



БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН
354–430 гг.

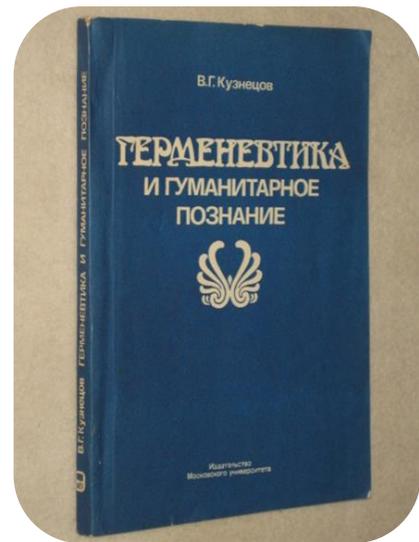
- Богослов, философ

Св. Августин. Фрагмент алтарной
фрески С. Боттичелли в церкви
Всех святых (Оньисанти) во
Флоренции. 1480.



КУЗНЕЦОВ ВАЛЕРИЙ
ГРИГОРЬЕВИЧ
1941–2022 гг.

- Герменевтика и гуманитарное познание, 1991



ПОНЯТИЕ ЗНАКА



Св. Августин. Фреска капеллы
Санкта-Санкторум в Латерано, VI в.

БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН
354–430 гг.

- Понимание есть переход от знака к его значению

ПОНЯТИЕ ЗНАКА

- Знак - это философская категория

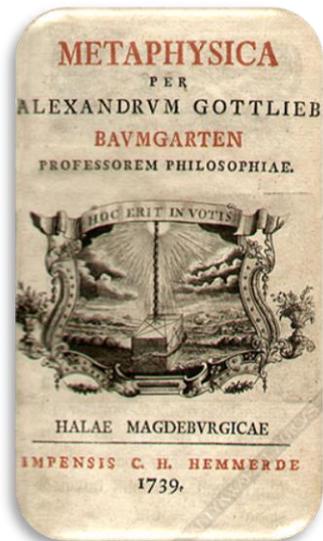
- Человеческая деятельность не мыслима вне знака

ПОНЯТИЕ ЗНАКА

- Невозможно перестать пользоваться знаком в процессе определения знака

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗНАКА

АЛЕКСАНДР ГОТЛИБ
БАУМГАРТЕН
(1714-1762)



ГЕОРГ ФРИДРИХ
МАЙЕР (1718-1777)



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗНАКА

- Знак есть средство, посредством которого может быть познана действительность некоторой другой вещи

ФУНКЦИЯ ЗНАКА

- Указание, обозначение, референция, денотация

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Знаком является только то, что участвует в знаковом процессе
- Знаковым процессом является то, в чём нечто участвует в качестве знака

ЗНАЧЕНИЕ

- То, ради чего используется знак
- То, ради чего организуется сам знаковый процесс

ЗНАЧЕНИЕ

- Сущность, которая обозначается (денотируется, реферируется, на которую указывается) знаком в рамках знакового процесса

Использованные материалы в онлайн-видео

1. Иоганн Конрад Даннхауэр. Источник https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johann_Conrad_Dannhauer.jpg
2. Фрагмент фрески Рафаэля Санти «Афинская школа». Коллекция Ватикан, Stanza della Segnatura. Йоркский проект (2002) 10 000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), распространяется DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN : 3936122202 . Источник <https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/r/raphael/4stanze/1segnatu/1/athens1.html>
3. Св. Августин. Фрагмент алтарной фрески С. Боттичелли в церкви Всех святых (Оньисанти) во Флоренции. 1480. Архив «Православной энциклопедии». Источник <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/1798047>
4. Фото. Кузнецов Валерий Григорьевич. Источник Летопись Московского университета. <https://letopis.msu.ru/peoples/5992>
5. Св. Августин. Фреска капеллы Санкта-Санкторум в Латерано, VI в. Источник https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augustine_Lateran.jpg
6. Александр Готлиб Баумгартен. Эстетика. 1750. Баварская государственная библиотека, Мюнхен. Источник <https://bigenc.ru/c/baumgarten-aleksandr-gotlib-840c4d>
7. Георг Фридрих Майер. Источник https://ru.wikibrief.org/wiki/Georg_Friedrich_Meier