

КОНЦЕПЦИИ ЗНАЧЕНИЯ

1. Модель здравого смысла
 - Знак / значение

КОНЦЕПЦИИ ЗНАЧЕНИЯ

2. Модель Фердинанда де Соссюра

- сигнификант / сигнификат

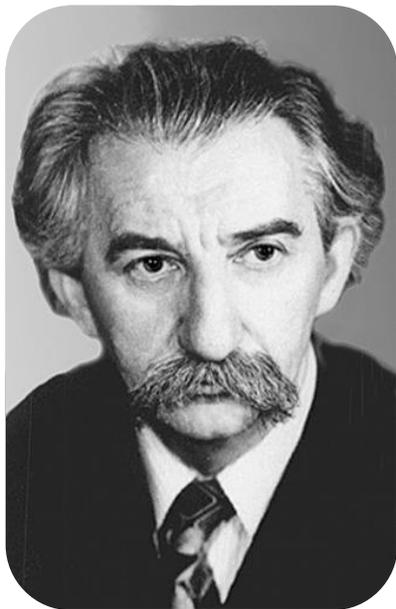
МОДЕЛЬ ФЕРДИНАНДА ДЕ СОССЮРА



ФЕРДИНАНД ДЕ СОССЮР
1857–1913 гг.

- Носит внутриязыковой характер
- Значение знака – место знака в системе

ШКОЛА ЛОТМАНА



ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ
ЛОТМАН
1922–1993 гг.

- Институт Лотмана в г. Бохуме (ФРГ)



КОНЦЕПЦИИ ЗНАЧЕНИЯ

3. Треугольник Готлоба Фреге

КОНЦЕПЦИИ ЗНАЧЕНИЯ



ФРИДРИХ ЛЮДВИГ ГОТЛОБ
ФРЕГЕ

1848–1925 гг.

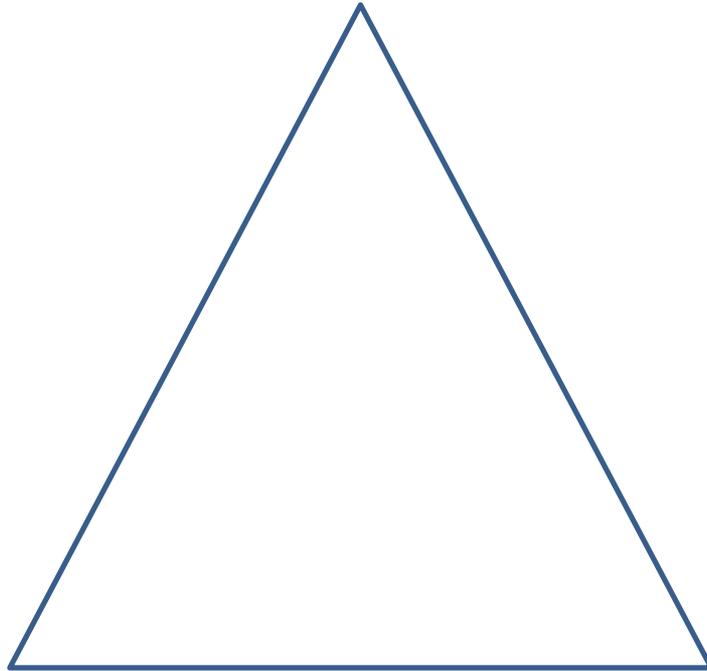
- «О смысле и значении», 1892

ТРЕУГОЛЬНИК ФРЕГЕ

ЗНАК

СМЫСЛ

ЗНАЧЕНИЕ



МОДЕЛЬ ГОТЛОБА ФРЕГЕ

- Значение – реальный объект, обозначаемый знаком

МОДЕЛЬ ГОТЛОБА ФРЕГЕ

- Значением предложения является истинностное значение истины или лжи

МОДЕЛЬ ГОТЛОБА ФРЕГЕ

- Смысл – это способ задания значения

Форма предложения:

- мысль (Gedanke)
- пропозициональная функция
- грамматическая форма

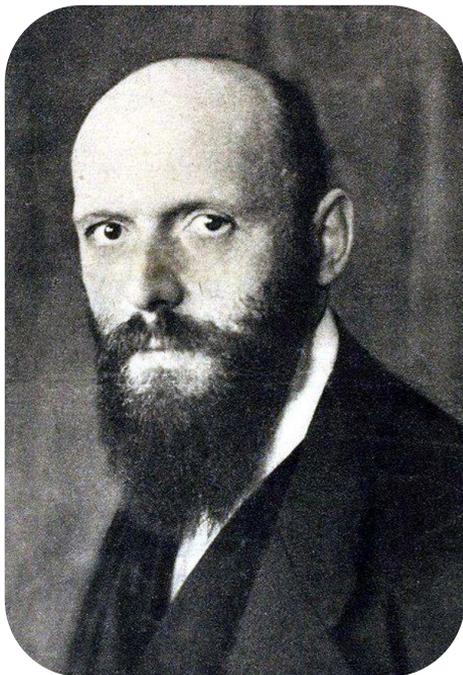
- Смысл – это та форма, которая может обеспечить наличие значения за знаком



РУДОЛЬФ КАРНАП

1891–1970 гг.

- Логический анализ языка

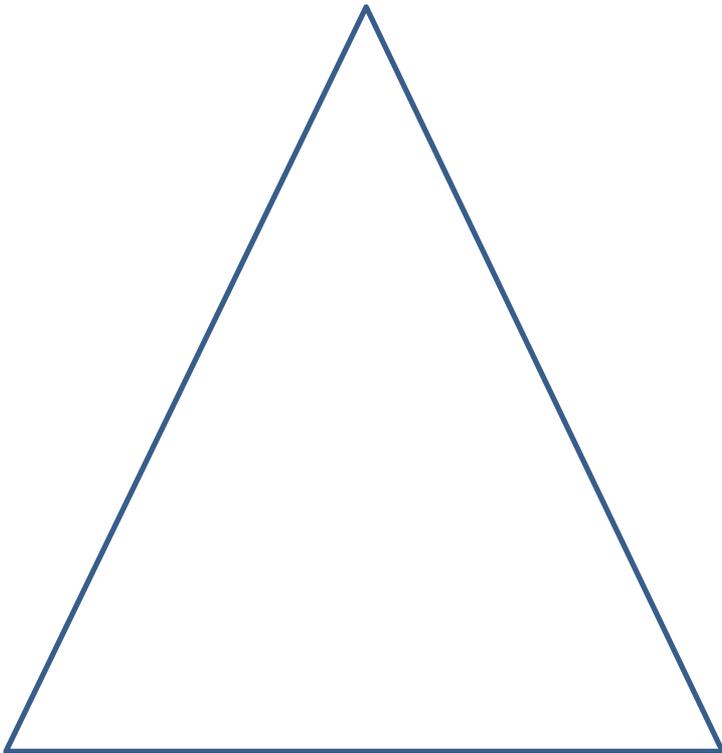


ОТТО НЕЙРАТ

1882–1945 гг.

- Движение за единство науки

Знак (Фреге)
Сигнификант(Соссюр)

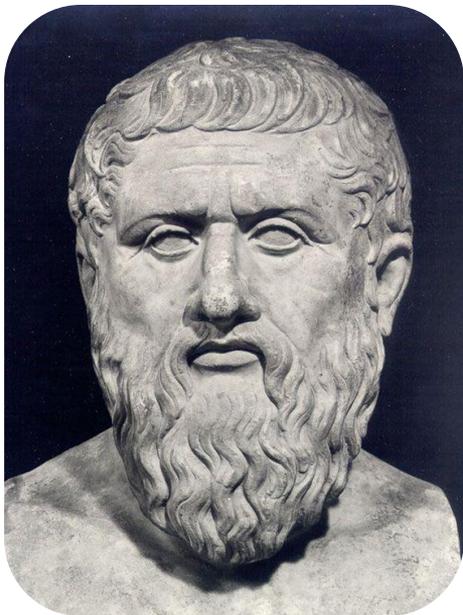


Смысл (Фреге)
Сигнификат(Соссюр)

Значение (Фреге)

- За счёт чего знак может обозначать значение?

- За счёт того, что он обладает местом в знаковой системе



ПЛАТОН

428/427 или

424/423–348/347 гг. до н.э.

- Древнегреческий философ

ДВОИЧНЫЙ АЛФАВИТ

Буква	Двоичный код	Буква	Двоичный код	Буква	Двоичный код
А	1000000	Л	10001011	Ц	10010110
Б	10000001	М	10001100	Ч	10010111
В	10000010	Н	10001101	Ш	10011000
Г	10000011	О	10001110	Щ	10011001
Д	10000100	П	10001111	Ъ	10011010
Е	10000101	Р	10010000	Ы	10011011
Ж	10000110	С	10010001	Ь	10011100
З	10000111	Т	10010010	Э	10011101
И	10001000	У	10010011	Ю	10011110
Й	10001001	Ф	10010100	Я	10011111
К	10001010	Х	10010101		

- Определение смысла есть выявление места знака в системе знаков

Использованные материалы в онлайн-видео

1. Фердинанд де Соссюр. До 1913 года. Английский: «Ф. Жюльен Женева», возможно, Франк-Анри Жюльен (1882–1938). Польский: Автор написания книги „F. Жюльен Женева», автор Франк-Анри Жюльен (Общественное достояние or Общественное достояние), via Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ferdinand_de_Saussure_by_Jullien.png
2. Фото. Лотман Ю.М. Источник <https://old.bigenc.ru/literature/text/2158952>
3. Фото. Институт Лотмана в г. Бохуме. Источник <https://www.architektur-bildarchiv.de/image/Ruhr-Universit%C3%A4t-Bochum-42149.html>
4. Фотография Готлоба Фреге, около 1879 года. Фотограф неизвестен. © 2022 ULB MÜNSTER. Источник <https://bigenc.ru/c/frege-gotlob-87c7f4>
5. Рудольф Карнап. Photo 12 / Universal Images Group / Getty Images. Источник <https://bigenc.ru/c/karnap-rudol-f-7fb849>
6. Отто Нейрат. Автор. Генрих Хоффман, (1919) «Баварская революция в фотографиях за год» Мюнхен: фоторепортаж Хоффмана, копия из коллекции Швадрон в Национальной библиотеке Израиля Источник https://www.nli.org.il/he/archives/NNL_ARCHIVE_AL990034982440205171/NLI
7. Платон. Источник <https://uk.pinterest.com/pin/platos-cave-why-some-people-want-to-remain-prisoners-steemit--829225350148885382/>
8. Слайд. Двоичный алфавит. Источник <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-preobrazovanie-liubogo-alfavita.html>