

СЕМИОТИЧЕСКИЙ ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИК

Знаковое
средство

Смысл



Интерпретанта

Значение



АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ СКЛЯРОВ

- Основатель проекта «Лаборатория Альтернативной Истории»



- Процесс означивания зависит от опыта

- То, как мы используем знаки, – это навык, рефлекс



Образец арабского орнаментального
письма



Китайская каллиграфия.

Примеры современного использования стиля
Чжуаньшу

СПОСОБЫ СООТНОШЕНИЯ ПОНЯТИЙ «СМЫСЛ» И «ЗНАЧЕНИЕ»

1. Индекс
2. Икона
3. Символ

ЧАРЛЬЗ САНДЕРС
ПИРС



ЧАРЛЬЗ УИЛЬЯМ
МОРРИС



СПОСОБЫ СООТНОШЕНИЯ СМЫСЛА И ЗНАЧЕНИЯ

1. Индекс:

- причинно-следственная связь

СПОСОБЫ СООТНОШЕНИЯ СМЫСЛА И ЗНАЧЕНИЯ

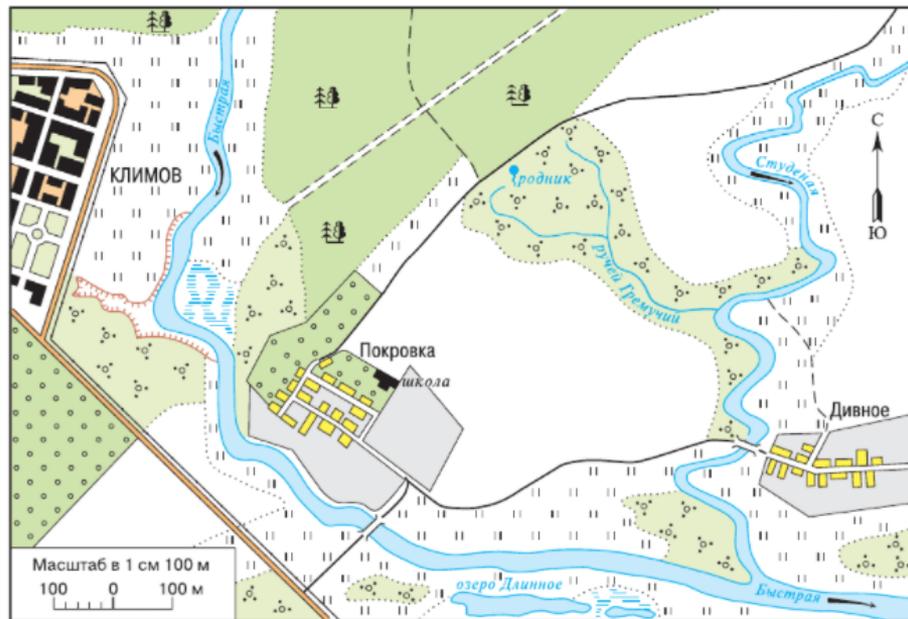
2. Символ:

- отношение договора

СПОСОБЫ СООТНОШЕНИЯ СМЫСЛА И ЗНАЧЕНИЯ

3. Икона:

- отношение подобия



Город



Село.
Школа



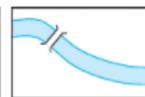
Шоссе.
Телеграфная
линия



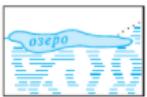
Грунтовая
дорога



Родник.
Ручей



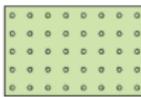
Река.
Мост



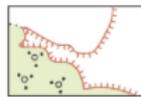
Озеро.
Болото



Смешанный
лес.
Пресека



Фруктовый
сад



Кустарник.
Овраг



Луг. Тропа



1 Пашня.
2 Огород



УМБЕРТО ЭКО

1932-2016 гг.

- «От древа к лабиринту.
Исторические исследования
знака и интерпретации»

- Реальное семантическое взаимодействие – это взаимодействие между смыслом, значением, навыком и материальной данностью знака

- Индексальные знаки – естественно - научное выражение
- Символические знаки – гуманитарное выражение
- Иконические знаки – художественная деятельность

Использованные материалы в онлайн-видео

1. Андрей Скляр (фото с lah.ru - официального сайта Лаборатории Альтернативной Истории)
2. Изображение. Чудеса Египта. Источник <https://es.pinterest.com/pin/333970128631120732/>
3. Изображение. Пирамида Хафра. https://dzen.ru/a/YNmIE_R8mhLXhome
4. Образец арабского орнаментального письма. Источник <https://megabook.ru/media/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE>
5. Китайская каллиграфия. Примеры современного использования стиля Чжуаньшу. Источник https://mos.gallery/blog/o_stilyakh_kitayskoy_kalligrafii/
6. Чарлз Сандерс Пирс. Фото: MIRIAM AND IRA D. WALLACH DIVISION OF ART, PRINTS AND PHOTOGRAPHS/NEW YORK PUBLIC LIBRARY/SCIENCE PHOTO LIBRARY / legion-media.ru

Использованные материалы в онлайн-видео

1. Андрей Скляр (фото с lah.ru - официального сайта Лаборатории Альтернативной Истории)
2. Изображение. Чудеса Египта. Источник <https://es.pinterest.com/pin/333970128631120732/>
3. Изображение. Пирамида Хафра. https://dzen.ru/a/YNmIE_R8mhLXhome
4. Образец арабского орнаментального письма. Источник <https://megabook.ru/media/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE>
5. Китайская каллиграфия. Примеры современного использования стиля Чжуаньшу. Источник https://mos.gallery/blog/o_stilyakh_kitayskoy_kalligrafii/
6. Чарлз Сандерс Пирс. Фото: MIRIAM AND IRA D. WALLACH DIVISION OF ART, PRINTS AND PHOTOGRAPHS/NEW YORK PUBLIC LIBRARY/SCIENCE PHOTO LIBRARY / legion-media.ru
7. Фото Чарльз Уильям Моррис. Автор: Скара коммун ССВУ 2.0 via Wikimedia Commons. Источник https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/MORRIS_CHARLZ_UILYAM.html
8. Фото. Умберто Эко. 2005. Университет Реджо-ди-Калабрия. Università Reggio Calabria, СС ВУ-СА 3.0 <<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons