

# ИЗМЕРЕНИЯ СЕМИОЗИСА

1. Семантика
2. Синтактика
3. Прагматика
4. Материальная данность знака

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ

- Термин Ричарда Рорти, характеризующий развитие онтологии в начале XX века, фокусирующий внимание на языке, форме выражения, способе обозначения. После лингвистического поворота ответ на вопрос «Что есть?» предваряется ответом на вопрос «Что я знаю? В каких формах выражено мое знание?»

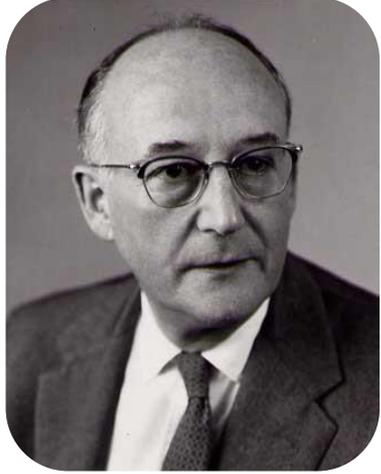


ЛЕВ ВЛАДИМИРОВИЧ ЩЕРБА  
1880-1944 гг.

- Автор фразы «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрѣнка»

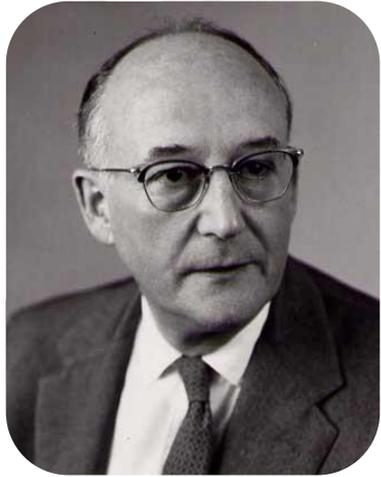
# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ

- Разделение семантического и синтаксического правил



## СИНТАКТИКА

- «Синтактика, следовательно, – это изучение знаков и их сочетаний, организованных согласно синтактическим правилам. Её не интересуют ни индивидуальные свойства знаковых средств, ни какие-либо их отношения, кроме синтактических, то есть определенных синтактическими правилами» (Чарльз Моррис)

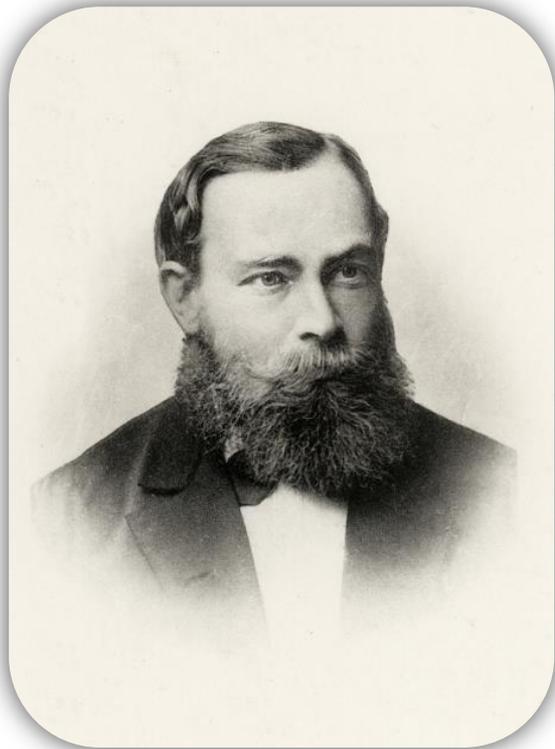


## СИНТАКТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

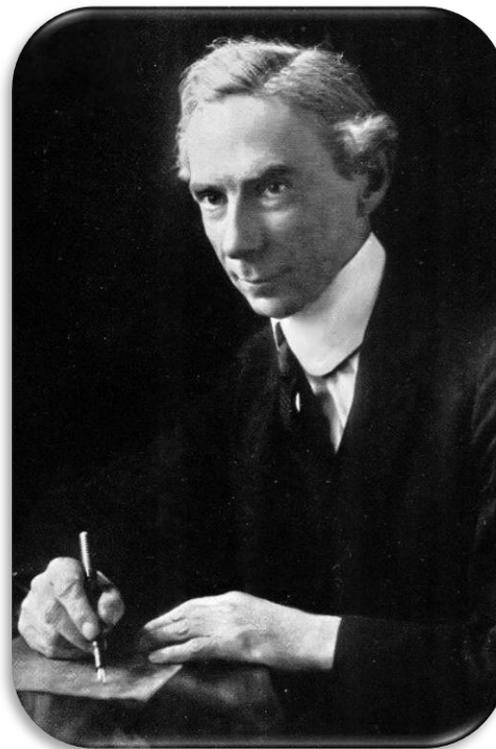
- «Правила образования определяют допустимые самостоятельные сочетания членов данной совокупности, такие сочетания называются предложениями»
- «Правила преобразования определяют предложения, которые могут быть получены из других предложений»  
(Чарльз Моррис)

- Синтаксическое правило не зависит от семантического

ГОТЛОБ ФРЕГЕ



БЕРТРАН РАССЕЛ





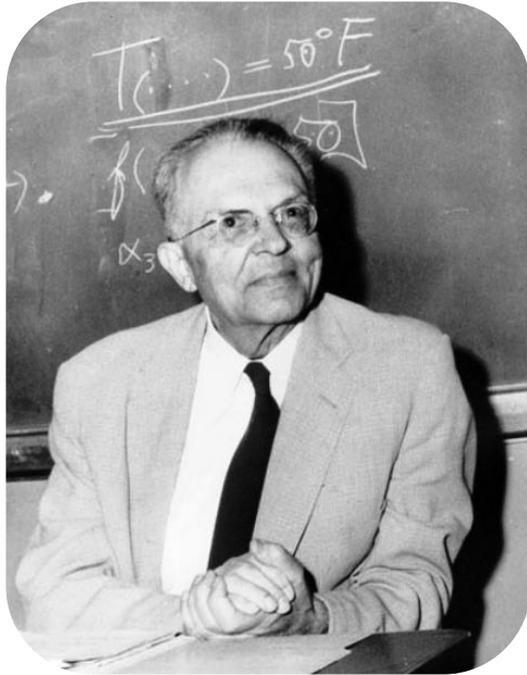
РУДОЛЬФ КАРНАП

1891–1970 гг.

- «Принцип толерантности»

## ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ

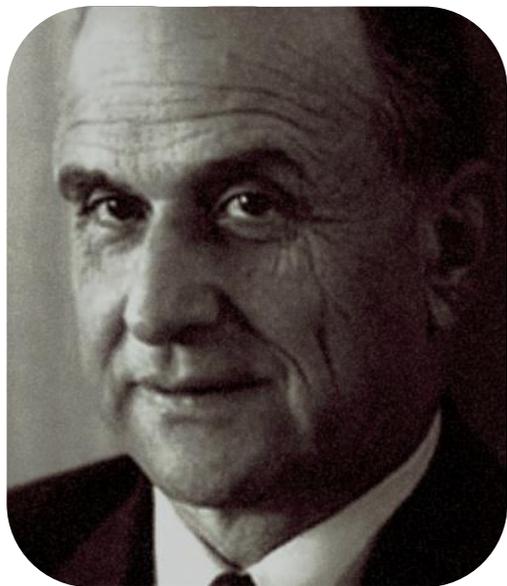
- «В логике нет морали. Каждый вправе выстроить свою логику, т.е. форму языка, как он хочет. Ему следует лишь, если он хочет с нами дискутировать, чётко указать, как он хочет это делать, дать синтаксические определения вместо философских разъяснений»  
(Рудольф Карнап)



## РУДОЛЬФ КАРНАП

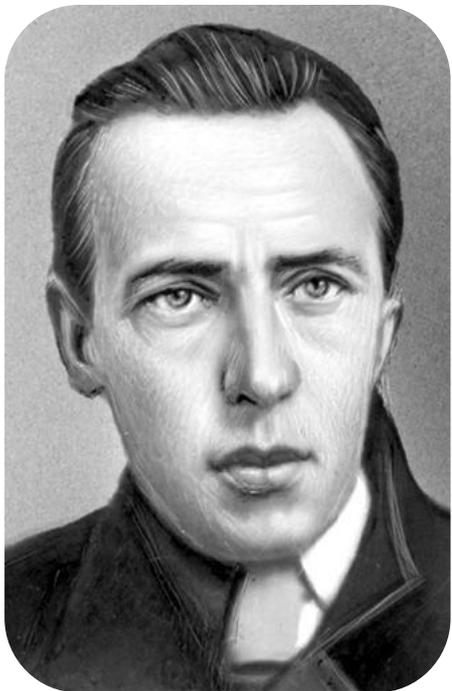
- «Принцип толерантности»
- Выполнение ряда синтаксических требований

- «бабичный», «бебик» (Рудольф Карнап)



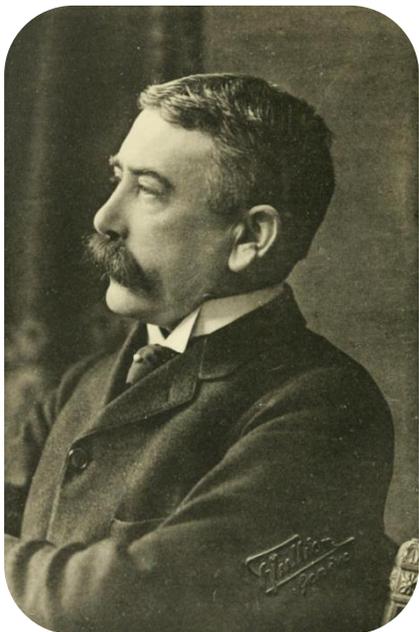
НЕЛЬСОН ГУДМЕН  
1906–1998 гг.

- «зелубый»



ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ  
1885–1922 гг.

«Бобэоби пелись губы,  
Вээоми пелись взоры,  
Пиээо пелись брови,  
Лиэээй – пелся облик,  
Гзи-гзи-гзэо пелась цепь.  
Так на холсте каких-то соответствий  
Вне протяжения жило Лицо»



## ФЕРДИНАНД ДЕ СОССЮР 1857–1913 гг.

- Значение знака определяется его положением в системе

# СИНТАКТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Возможности:

- исчислять смысл
- применять формально-логические методы
- применять формальный анализ

# Использованные материалы в онлайн-видео

1. Щерба Лев Владимирович. Источник <http://www.ras.ru/nappelbaum/df920c3d-0174-46ca-bfe2-a32cc513eabf.aspx#>
2. Фото Чарльз Уильям Моррис. Автор: Скара коммун ССВУ 2.0 via Wikimedia Commons. Источник [https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/MORRIS\\_CHARLZ\\_UILYAM.html](https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/MORRIS_CHARLZ_UILYAM.html)
3. Готлоб Фреге. © 2022 ULB MÜNSTER. Источник <https://bigenc.ru/c/frege-gotlob-87c7f4>
4. Фотография Бертрана Рассела, 1916 год. Номер архивного ящика: 2,5. Дата: 1916 г. Источник <https://www.humanities.mcmaster.ca/~bertrand/youngbr.html>
5. Рудольф Карнап. Photo 12 / Universal Images Group / Getty Images Источник <https://bigenc.ru/c/karnap-rudol-f-7fb849>
6. Рудольф Карнап. Источник <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BF,%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84.jpg>
7. Нельсон Гудмен. Источник <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%93%D1%83%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D0%BD,%D0%9D%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BE%D0%BD.jpg>
8. Велимир Хлебников. Источник <https://old.bigenc.ru/literature/text/4694285>
9. Фердинанд де Соссюр. Английский: «Ф. Жюльен Женева», возможно, Франк-Анри Жюльен (1882–1938). Польский: Автор написания книги „Ф. Жюльен Женева», автор Франк-Анри Жюльен (Общественное достояние or Общественное достояние), via Wikimedia Commons