

# ТИПЫ СЕМИОЗИСА

Что делает человек в течение жизни?

- Познание
- Деятельность (творчество)
- Коммуникация

# ПОЗНАНИЕ



НИКОЛАЙ ГАРТМАН  
1882–1950 гг.

- Познание есть  
«превращение сущего в  
объект, его объекция в  
субъект»

# РЕПРЕЗЕНТАЦИОНИЗМ

- Реальность существует
- Реальность дана в определенных знаковых формах

# ВОПРОС О СТРУКТУРЕ АКТА ПОЗНАНИЯ

ПЛАТОН



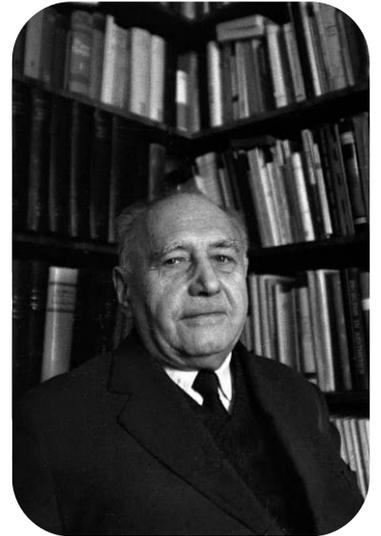
НИКОЛАЙ  
КУЗАНСКИЙ



НИКОЛАЙ  
ГАРТМАН



РОМАН  
ИНГАРДЕН



# СУЩЕЕ

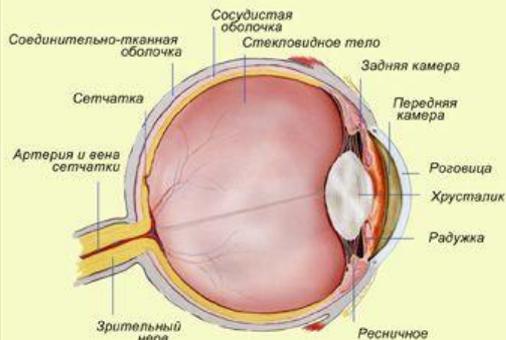
- Реальность

# ТРИ СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

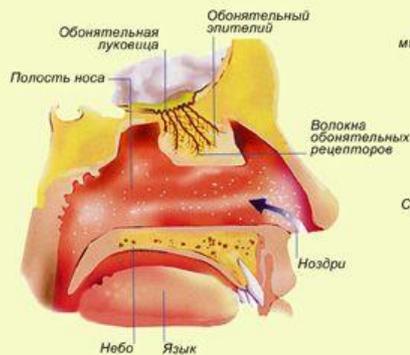
1. Чувственное восприятие – sensus – объект

# ОРГАНЫ ЧУВСТВ

## ОРГАН ЗРЕНИЯ



## ОРГАН ОБОНЯНИЯ



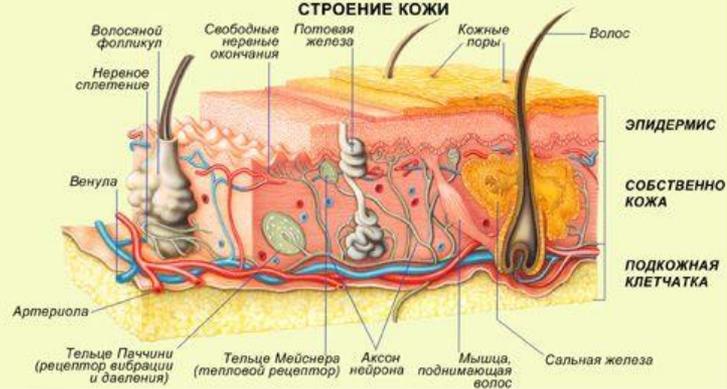
## ОРГАН ВКУСА



## ОРГАН СЛУХА И РАВНОВЕСИЯ



## СТРОЕНИЕ КОЖИ



# СУЩЕЕ

- Как сущее репрезентируется человеком?

# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

## СУЩЕЕ

1. Чувственное восприятие – sensus – объект

# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

## СУЩЕЕ

1. Чувственное восприятие – *sensus* – объект
2. **Рассудок – *ratio* – предмет**

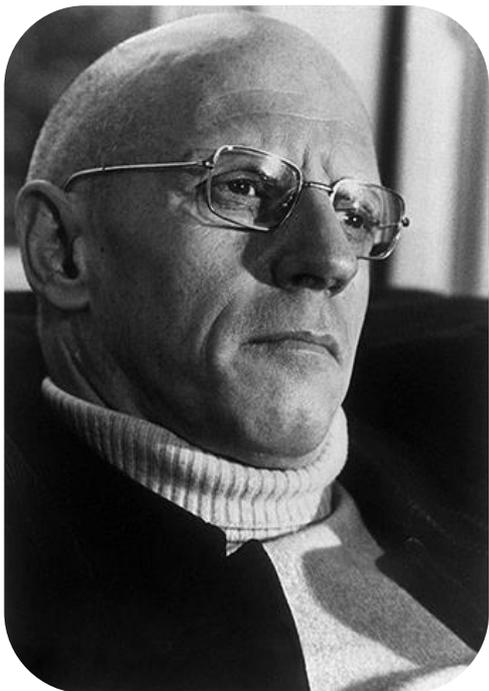


ИММАНУИЛ КАНТ

1724–1804 гг.

- Рассудок – способность составлять суждения

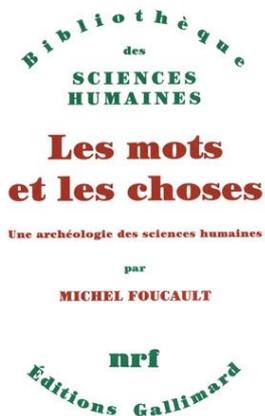
- Рассудок – набор логико-грамматических схем, которые позволяют нам в языковой форме репрезентировать (выражать, представлять) данные органов чувств



МИШЕЛЬ ФУКО

1926–1984 гг.

- «Слова и вещи», 1966



# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

## СУЩЕЕ

1. Чувственное восприятие – *sensus* – объект
2. Рассудок – *ratio* – предмет
3. **Разум – *intellectus* – понятие**

- Понятие - конкретный, обозначенный языком механизм рефлексии, выражающий взаимосвязь между предметом и объектом

# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

## СУЩЕЕ

1. Чувственное восприятие – sensus – объект
2. Рассудок – ratio – предмет
3. Разум – intellectus – понятие

# ВЕНСКИЙ КРУЖОК



<https://onculanalitikfelsefe.com/carnap-quine-ve-metafizik-fatih-s-m-ozturk/>

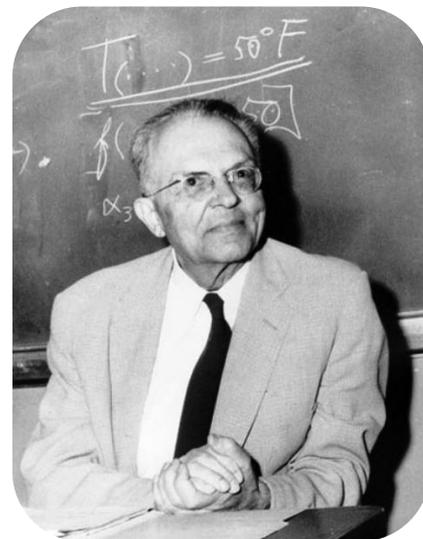
- Неформальное объединение философов и учёных (главным образом математиков и физиков), регулярно собиравшихся в Вене с конца 20-х и до середины 30-х гг. XX в.

# КОНЦЕПЦИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЯЗЫКА И ЕДИНОЙ НАУКИ

ОТТО  
НЕЙРАТ



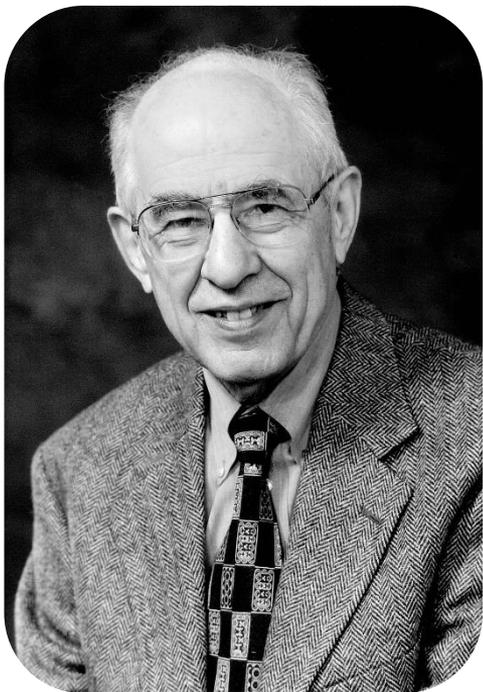
РУДОЛЬФ  
КАРНАП



# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

## СУЩЕЕ

1. Чувственное восприятие – sensus – объект
2. Рассудок – ratio – предмет
3. Разум – intellectus – понятие



ХИЛАРИ УАЙТХОЛЛ ПАТНЭМ  
1926–2016 гг.

- Теория референции

# Использованные материалы в онлайн-видео (часть 1)

1. Портрет Николая Гартмана. Источник <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Nicolaigartman.jpg>
2. Фрагмент фрески Рафаэля Санти «Афинская школа». Коллекция Ватикан, Stanza della Segnatura. Йоркский проект (2002) 10 000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), распространяется DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN : 3936122202 . Источник <https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/r/raphael/4stanze/1segnatu/1/athens1.html>
3. Николай Кузанский. Гравюра И. Лойднера. XIX в. Источник <https://www.pravenc.ru/text/2566118.html>
4. Роман Витольд Ингарден. Краков. 1960. Портал Culture.pl. Фото: Eustachy Kossakowski / Forum  
Источник <https://bigenc.ru/c/ingarden-roman-vitol-d-cae063>
5. Иллюстрация. Органы чувств. Источник <https://ismankulov.kg/base/infographics/organy-cheloveka-i-zdorove.html>
6. Кант на картине Иоганна Готлиба Беккера (1768). Местонахождение: Национальный музей Шиллера в Марбахе, Germany. Источник <https://www.kant.uni-mainz.de/ikonographie/gemaelde.html>
7. Мишель Фуко. Источник <https://gtmarket.ru/personnels/mishel-fuko>

## Использованные материалы в онлайн-видео (часть 2)

1. Фото. Венский кружок. 1920 г. Источник <https://onculanalitikfelsefe.com/carnap-quine-ve-metafizik-fatih-s-m-ozturk/>
2. Рудольф Карнап. Источник [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BF,\\_%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BF,_%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84.jpg)
3. Отто Нейрат. Heinrich Hoffman, (1919) Ein Jahr bayrische Revolution im Bilde Munich: Photobericht Hoffmann, copy in the Schwadron Collection of the National Library of Israel, Public domain, via Wikimedia Commons
4. Философ Хилари Патнэм. Опубликовано самим доктором Патнэмом (как правообладателем) по лицензии Creative Commons Attribution ShareAlike 2.5 в электронном письме User:Spangineer. Неизвестный автор, CC BY-SA 2.5 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5>>, via Wikimedia Commons