

ТИПЫ СЕМИОЗИСА

1. Познание
2. Деятельность (творчество)
3. Коммуникация

КОММУНИКАЦИЯ



Роман Осипович Якобсон
1896–1982 гг.

- Лингвистическая модель речевой коммуникации

КОММУНИКАЦИЯ

- Обмен знаками, которые интерпретируются участниками коммуникации согласно принятой ими рациональности и уровню осведомленности

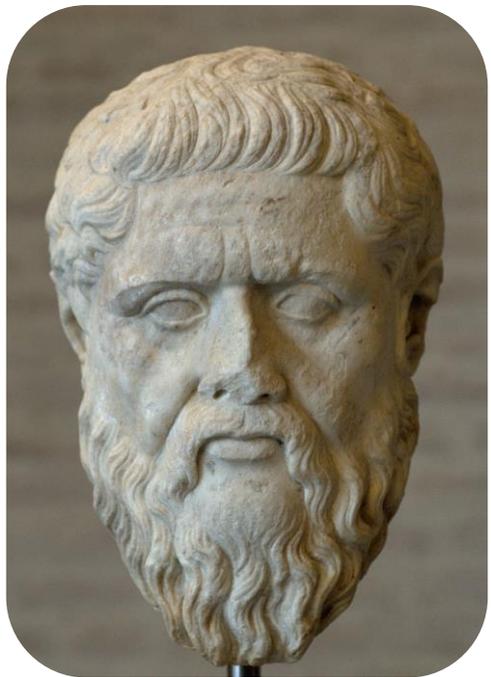
ФОРМА КОММУНИКАЦИИ

- Язык – совокупность прагматических, синтаксических и семантических правил

КОММУНИКАЦИЯ

- Процедуры выражения
- Процедуры понимания

- Герменевтика (греч. ἑρμηνευτική, от ἑρμηνεύω – разъясняю, истолковываю)
- Проблемы понимания и интерпретации



ПЛАТОН

428/427 или

424/423—348/347 до н.э.

- Диалог «Кратил»
- Диалог «Ион»

КОММУНИКАЦИЯ

- Обмен знаками, сообщениями

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ



Св. Августин. Фреска капеллы
Санта-Санкторум в Латерано. VI в.

АВРЕЛИЙ АВГУСТИН
354–430 гг.

- Понимание есть переход от знака к его значению

КОММУНИКАЦИЯ

Отправитель  Сообщение  Получатель



- Коммуникация успешна, если язык λ = языку λ_1

ТЕОРИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



ВИЛЬГЕЛЬМ ДИЛЬТЕЙ
1833–1911 г.

- «Воображение поэта.
Элементы поэтики», 1887

- Может ли опыт одного человека быть транслирован другому человеку через язык?



- Опыт $X \neq$ опыту X_1
- Процедура выражения никогда не совпадает с процедурой понимания



ГЕОРГ ФРИДРИХ
ВИЛЬГЕЛЬМ МАЙЕР
1718–1777 гг.

- Принцип герменевтической доверительности

Минимально необходимое количество интерпретант:

- коммуникация подразумевает два навыка означивания – навык говорящего и навык слушающего
- познание и творчество обходятся одним навыком



АВРЕЛИЙ АВГУСТИН 354–430 гг.

- «Верь, чтобы понимать»

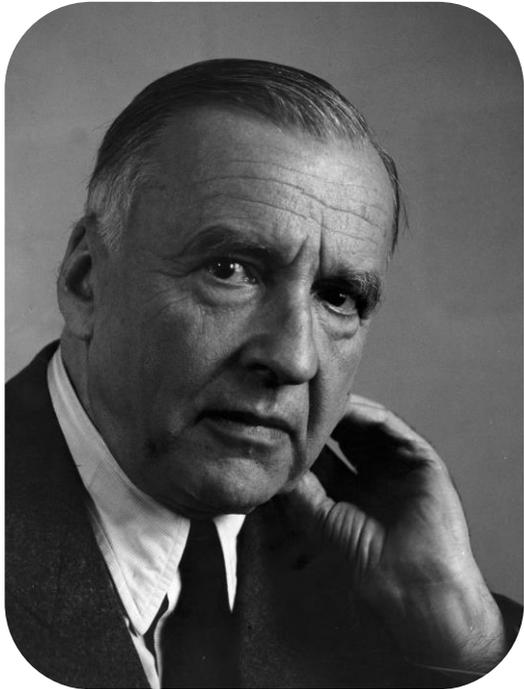
ПРИНЦИП ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ДОВЕРИТЕЛЬНОСТИ

- «Герменевтическая доверительность (aequitas hermeneutica) есть стремление толкователя считать те значения герменевтически истинными, которые наиболее соответствуют совершенствам автора знаков, пока не откроется обратное» (Meier G.F. Versuch einer allgemeiner Auslegungskunst).

ПРИНЦИП ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ДОВЕРИТЕЛЬНОСТИ

- «Интерпретатор конвенционального знака должен считать истинной ту интерпретацию, которая наиболее соответствует предпосылке «совершенства» знака, настолько долго, насколько это будет возможно» (Künne W. Verstehen und Sinn).

ПРИНЦИП ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ДОВЕРИТЕЛЬНОСТИ



ГАДАМЕР ХАНС-ГЕОРГ
1900–2002 гг.

- «Кто стремится понять текст, тот готов позволить сказать ему что-то» (Gadamer H.-G. Wahrheit und Methode).

ПРИНЦИП ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ДОВЕРИТЕЛЬНОСТИ

- ...пока не будет выявлено обратное

Использованные материалы в онлайн-видео

1. Роман Якобсон. © Аналитическая служба МГУ имени М. В. Ломоносова. Источник <https://bigenc.ru/c/iakobson-roman-osipovich-de793c>
2. Платон, портретная копия, созданная Силанионом примерно в 370 г. до н.э. для Академии в Афинах. Капитолийские музеи. © Marie-Lan Nguyen / Wikimedia Commons
3. Святой Августин. Фреска капеллы Санта-Санкторум в Латерано, VI век. Источник https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augustine_Lateran.jpg
4. Вильгельм Дильтей. Источник Источник: Немецкий исторический музей, Берлин. Источник <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dilthey1.jpg>
5. Георг Фридрих Майер. Источник https://ru.wikibrief.org/wiki/Georg_Friedrich_Meier
6. Ханс-Георг Гадамер. 1965. Würth GmbH / Swiridoff / Getty Images. Источник <https://bigenc.ru/c/gadamer-khans-georg-ebae3b>