

# ОНТОЛОГИЯ

- (греч. *ontos* – сущее, *logos* – учение) – учение о сущем
- Достижение знания о сущем завершает процесс познания

# ОНТОЛОГИЯ

- Каков мир на самом деле?
- Что есть сущее как сущее?

# ОНТОЛОГИИ

- Деятельностный подход
- Основание деятельности

# ОНТОЛОГИИ

- Онтология как рецептивная модель – завершение теории познания
- Онтология как проективная модель – начало теории деятельности

# ОНТОЛОГИЯ

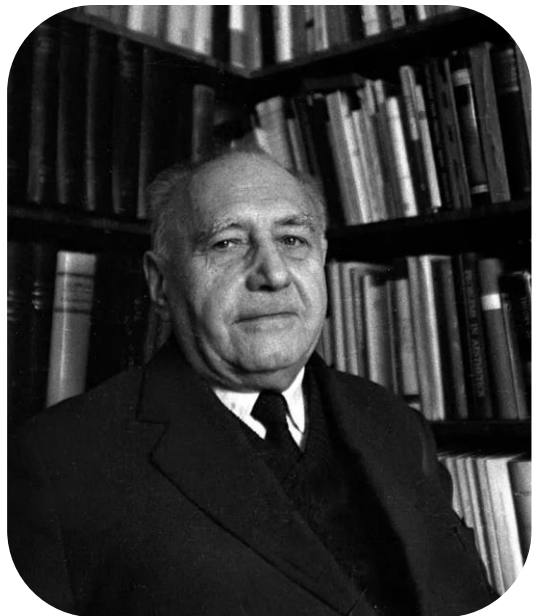
Правило:

- знак в качестве своего значения обозначает только знак

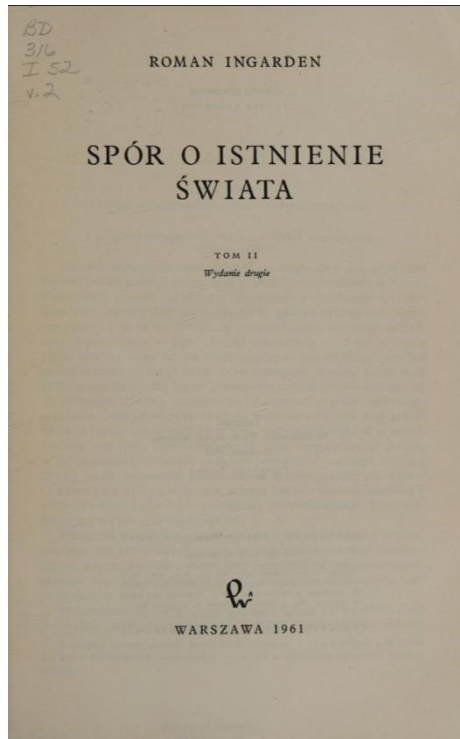
# ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

Учитывает три типа семиотических отношений:

- семантические
- синтаксические
- прагматические



РОМАН ВИТОЛЬД ИНГАРДЕН  
1893–1970 гг.



## РОМАН ВИТОЛЬД ИНГАРДЕН

- Труд «Спор о существовании мира»

# ПРОВЕРКА ВЫСКАЗЫВАНИЙ

На уровне синтаксиса

```
graph TD; A[На уровне синтаксиса] --> B[правильно построенные предложения]; A --> C[неправильно построенные предложения];
```

правильно построенные  
предложения

неправильно построенные  
предложения

# ПРОВЕРКА ВЫСКАЗЫВАНИЙ

На уровне семантики

```
graph TD; A[На уровне семантики] --> B[верифицируемые  
(проверяемые)]; A --> C[неверифицируемые  
(непроверяемые)];
```

верифицируемые  
(проверяемые)

неверифицируемые  
(непроверяемые)

# ПРОВЕРКА ВЫСКАЗЫВАНИЙ

На уровне семантики

```
graph TD; A[На уровне семантики] --> B[верифицируемые (проверяемые)]; A --> C[неверифицируемые (непроверяемые)]; B --> D[наука]; C --> E[метафизика];
```

верифицируемые  
(проверяемые)

↓  
наука

неверифицируемые  
(непроверяемые)

↓  
метафизика

# ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА



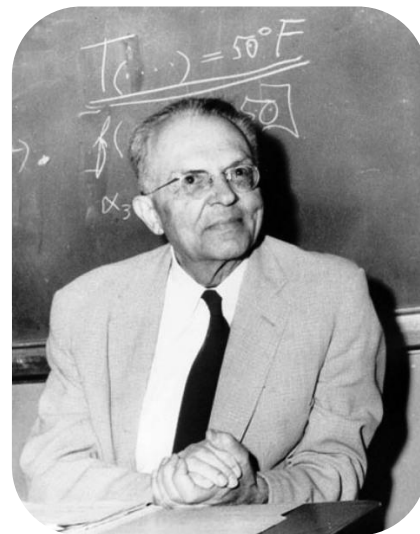
ВЕНСКИЙ КРУЖОК

# КОНЦЕПЦИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЯЗЫКА ЕДИНОЙ НАУКИ

ОТТО  
НЕЙРАТ



РУДОЛЬФ  
КАРНАП



# СЕМИОТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

- Что такое новое?
- Что такое новизна?

# СЕМИОТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

- Что есть прогресс?

- Реальностью обладают только знаки
- Существовать – значит быть знаком

- Прогресс – рост сложности учитываемых правил

# ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ

Разум – intellectus – понятие



Рассудок – ratio – предмет



Чувственное восприятие – sensus – объект



СУЩЕЕ

Разум – intellectus – понятие



Рассудок – ratio – предмет



Чувственное восприятие – sensus – объект



СУЩЕЕ

# СЕМИОТИЧЕСКАЯ СПИРАЛЬ: ОТ ПОЗНАНИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Переход от познания естественного объекта к созданию искусственного объекта

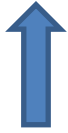
- Человек не приспосабливается к среде, а приспосабливает среду под себя

(П.К. Энгельмейр)

- Машины превращают естественную среду обитания в искусственную
- Человек существует в искусственной среде обитания

- Машины – это такие системы знаков, которые замещают человеческий труд

Разум – intellectus – **интеллектуальные машины**



Рассудок – ratio – **информационные машины**



Чувственное восприятие – sensus – **энергетические  
машины**



**СУЩЕЕ**

1. Энергетические машины – искусственная среда первого порядка (первая искусственная природа)
2. Информационные машины – вторая искусственная природа
3. Интеллектуальные машины – третья искусственная природа

# Использованные материалы в онлайн-видео

1. Роман Витольд Ингарден. Краков. 1960. Портал Culture.pl. Фото: Eustachy Kossakowski / Forum  
Источник <https://bigenc.ru/c/ingarden-roman-vitol-d-cae063>
2. Фото. Венский кружок. 1920 г. Источник <https://onculanalitikfelsefe.com/carnap-quine-ve-metafizik-fatih-s-m-ozturk/>
3. Spór o istnienie świata by Ingarden, Roman, Книга. Источник <https://archive.org/details/sproistnieniewia0000inga/page/n5/mode/2up>
4. Фото. Венский кружок. 1920 г. Источник <https://onculanalitikfelsefe.com/carnap-quine-ve-metafizik-fatih-s-m-ozturk/>
5. Рудольф Карнап. Источник [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BF,\\_%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BF,_%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84.jpg)
6. Отто Нейрат. Heinrich Hoffman, (1919) Ein Jahr bayrische Revolution im Bilde Munich: Photobericht Hoffmann, copy in the Schwadron Collection of the National Library of Israel, Public domain, via Wikimedia Commons