



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

**Женские образы в
кино: философско-
антропологический анализ.**

Студент Катueva Татьяна Алексеевна
Группа 5101-470401
Научный руководитель Пахолова И.В.

Самара 2025г



Образ-движение, художественная идея, виртуальность, реальность, зритель.

Объект: женский образ.

Предмет: подвижность образа. образ-движение.

Цель исследования: Философско-антропологический анализ женского образа в кино Кино

Актуальность исследования в подвижности образа. Происходит освобождение от статичных рамок, происходит противопоставление виртуального и реального, что дает новые возможности философского осмысления.



Десигнат: Художественная идея

Денатант: образ

Интерпретанта: виртуальность, кино

Интерпретатор: режиссер и зритель.



Моррис. Основание теории знаков
Жиль Делёз. Кино
Энгельмейер. Теория творчества



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

По желанию – личные контактные
данные автора,
телефон,
e-mail

ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086
Тел.: +7 (846) 335-18-26 , факс: +7 (846) 335-18-36
Сайт: www.ssau.ru, e-mail: ssau@ssau.ru