

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»**

Социально-гуманитарный институт

**Кафедра философии
(философия антропологи, группа 5101-470401D)
Парфенова Милена Дмитриевна**

Основы семиотики и структурный психоанализ Лакана

Термины

Идея, семиозис, семиотика, синтактика, прагматика, желание, субъективность,
Другое, субъект, объект

СЕМИОТИКА

или семиоло́гия (греч. σημειωτική, от др.-греч. σημεῖον — «знак, признак»), - наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем.

- Семиотика возникла в конце XIX — начале XX в.
- Основоположниками семиотики являются американский философ и логик Чарльз Сандерс Пирс (*Charles Sanders Peirce*, 1839—1914) и швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр (*Ferdinand de Saussure*, 1857—1913).

ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА (ЗС)

объект изучения семиотики:

- совокупность однообразно интерпретируемых и трактуемых сообщений / знаков.
- материальный посредник, который служит для обмена информацией между двумя другими материальными системами

ЗС КАК ОБЪЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕМИОТИКИ

- ⦿ семиотика языка и литературы, объектом изучения которой являются проявления языка, или тексты;
- ⦿ знаковые явления других родов, такие, как живопись, музыка, кино, обряды;
- ⦿ системы коммуникации животных и системы биологической связи в человеческом организме.

СЕМИОТИКА ВЫДЕЛЯЕТ ТРИ ОСНОВНЫХ АСПЕКТА ИЗУЧЕНИЯ ЗНАКА И ЗНАКОВОЙ СИСТЕМЫ:

- синтактику, изучающую отношения между знаками;
- семантику, изучающую отношения между знаками и обозначаемым предметом - внешним миром и внутренним миром человека, т.е. содержание знаков;
- прагматику, изучающую отношение между знаком и человеком, т.е. тем, кто пользуется знаками: говорящим, слушающим, читающим.

ЗНАК

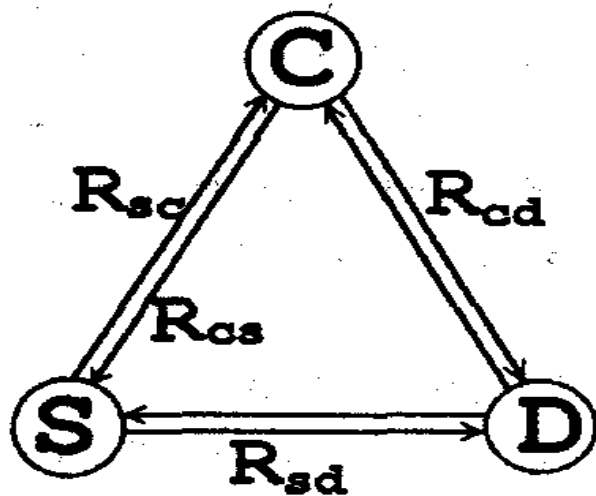
- ◎ **Знаком называется материальный объект, который для некоторого интерпретатора выступает в качестве представителя какого-то другого предмета.**

ЗНАКАМИ НАЗЫВАЮТСЯ

- Буквы и слова человеческого языка являются знаками. Цифры и числа являются знаками.
- Знаком также называют конкретный случай использования такого соглашения для передачи информации.
- Знак может быть составным, то есть состоять из нескольких других знаков.

СТРУКТУРУ ЗНАКА УДОБНО ПРЕДСТАВЛЯТЬ В ВИДЕ ТАК НАЗЫВАЕМОГО ТРЕУГОЛЬНИКА ФРЕГЕ, ОТРАЖАЮЩИЙ ДВОЙСТВЕННУЮ ПРИРОДУ ЗНАКА.

- Выглядит треугольник Фреге так:
 - S - знак (например, написанное слово «дерево»)
 - C - концепт, смысл, «план выражения» - что есть дерево?
 - D - денотат, «план содержания» (то, что обозначается - само дерево или образ дерева)



- Языковой знак состоит из означающего (акустического образа) и означаемого (понятия). Соссюр сравнивает язык с листом бумаги. Мысль – его лицевая сторона, звук – оборотная; нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав и оборотную. Таким образом, в основе представления Соссюра о знаке и его концепции в целом лежит дихотомия означающее - означаемое.

- ⊙ Совокупность обозначаемых знаком объектов (деревья) именуется его денотатом.
- ⊙ Совокупность сведений об объекте и его связях с другими объектами называется концептом знака. Концепт - это, с одной стороны, информация, которую несет знак, а с другой это сумма знаний об обозначаемом этим знаком объекте.
- ⊙ Отношение между знаком и предметом (обозначено как **RSD** , рядом со стрелкой, направленной от S к D) - это отношение знак - предмет.

- ◎ **Знаковая система — это система единообразно интерпретируемых и трактуемых сообщений, которыми можно обмениваться в общении. Иногда знаковые системы помогают структурировать процесс общения с целью придания ему некой адекватности в плане реакций его участников на те или иные знаки.**

- ◎ Язык — система значимостей. Значение - это то, что представляет собой означаемое для означающего; значимость же знака возникает из его отношений с другими знаками языка. Если воспользоваться сравнением знака с листом бумаги, то значение следует соотнести с отношениями между лицевой и оборотной сторонами листа, а значимость — с отношениями между несколькими листами.

- Таким образом мы можем перейти к языку структурному психоанализу Лакану. Важнейшим понятием является “Другой”.
- Понимание концепции 'Другого' в структурном психоанализе Жака Лакана представляет собой ключевой аспект изучения человеческого восприятия и межличностных отношений. 'Другой' выступает не просто как абстрактная категория, но и как реальный элемент, вокруг которого сосредотачивается субъективность индивида.
- Лакан подчеркивает, что «собственное „Я” устанавливается в отнесенности к „другому”, что определяет уровень переживания другого». Таким образом, взаимодействие с 'Другим' становится важнейшим механизмом в процессе познания собственной идентичности и играет решающую роль в формировании самоощущения и социального существования индивида. За счет этого можно углублять понимание человеческого опыта и взаимодействия, что в свою очередь важно для психоаналитической практики и теоретического осмысления.

- Взаимодействие с 'Другим' в теории Лакана объясняется через призму непосредственного межличностного опыта и практики, где 'Другой' функционально участвует в процессе формирования субъективного восприятия. Значимость этой непосредственности подчеркивается в философских работах: «Подлинная встреча „Я и „Другого“», по Мерло-Понти, осуществляется в живом опыте восприятия, в практике, в слове».

- В итоге, концепция 'Другого' укрепляет фундаментальные психоаналитические теории и позволяет рассматривать субъективный опыт как динамический процесс становления, где 'Другой' играет незаменимую роль в символической системе, связующей бессознательное с реальной и виртуальной реальностью. Это открывает новые возможности для анализа психических процессов и формирования нового понимания идентичности и субъективности в условиях все более сложных межличностных взаимодействий.

- Понимание 'Другого' через призму Лакана и интеграция практических аспектов взаимодействия between 'Я и Другого', выражающаяся в живом опыте, способствует более глубокому осмыслению субъективного восприятия и идентичности. Это становится важным элементом исследования психоанализа в границах языка и культуры, находя отражение в бессознательных процессах и знаковых системах. Теоретическая модель Лакана предлагает всеобъемлющее видение, связующее понимание индивидуальной психологии с более обширными символическими и социальными структурами, демонстрируя тесную связь между субъектностью и межличностными обменами.

- Психоаналитическая теория Жака Лакана предлагает уникальный взгляд на взаимодействие бессознательного и семиотических структур, позволяя глубже понять психические процессы и формирования субъективности. Центральным элементом данной теории является символический порядок, который связывается с семиотическими структурами, влияющими на восприятие и интерпретацию психических явлений. Исследования показывают, что «символический порядок» Лакана может быть проанализирован через призму семиотических структур, которые влияют на субъективность.
- Эта взаимозависимость позволяет психоанализу не только обогатиться семиотическими методами, но и раскрыть новые горизонты понимания человеческого желания и идентичности.

- Интеграция семиотики в психоанализ позволяет глубже исследовать феномен желания и его роль в формировании субъективности. Лакан рассматривает бессознательное как структурированное подобно языку, что делает текстуализацию бессознательного основополагающим компонентом его теории. Это предполагает, что анализ бессознательных процессов через семиологические структуры помогает раскрыть внутренние механизмы формирования желания. Взаимодействие между семиотическими структурами и психоаналитическими концепциями не только углубляет наше понимание субъективного опыта, но и предлагает новые методологические подходы для изучения психического аппарата.

РОЛЬ ЗНАКОВ И СИМВОЛОВ В ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ

- ◉ Семиотика, изучающая знаки и символы как носители смысла, предлагает глубокие инсайты в психоаналитические процессы, в особенности в области формирования желания и идентичности. Психоанализ и семиотика тесно переплетаются в изучении того, каким образом эти элементы формируют наше восприятие себя и мира: «Психоанализ и семиотика пересекаются в вопросах о том, как символы и знаки формируют наше желание и идентичность» Э
- ◉ Таким образом, интеграция семиотики и психоанализа создает мощный методологический подход к исследованию психических процессов. Взаимодействие между этими областями позволяет глубже понять, как семиотические структуры влияют на формирование субъективного опыта, желание и идентичность. анализа комплексных психоаналитических феноменов. Таким образом, синтез семиотики и психоанализа становится неотъемлемой частью современного понимания психической динамики и идентичности.

ЖЕЛАНИЕ И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЧЕРЕЗ СЕМИОТИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ

- Желание в теории Жака Лакана рассматривается как неотъемлемый аспект субъективного опыта, который тесно связан с понятием Другого и символическим порядком. В этом контексте символический порядок не только влияет на формирование желания, но и определяет его через структуру языка, посредством которой бессознательное субъекта находит свое выражение. Лакан утверждает, что «бессознательное структурировано подобно языку».
- Это связано с тем, что семиотические структуры позволяют расшифровать сложные психические процессы и вскрыть механизмы, через которые желание проявляется в сознании субъекта.

- Стремление вытеснить символический порядок, по мнению Лакана, непосредственно соотносится с динамикой желания и понятием Другого, предлагая новый подход к интерпретации субъективного опыта
- Символический порядок формирует психическую реальность индивида, втягивая его в систему знаков и значений, через которые он осмысляет свои переживания и желания. Это стремление вытеснить символический порядок отражает напряжение между бессознательным и символическим полем, формирующим идентичность и мотивирующим поведение субъекта. Таким образом, желание открывает окно в глубинные структуры психики, через которые бессознательное взаимодействует с миром Другого.

- Важность семиотических структур в теории Лакана еще более очевидна при учете того, как они формируют и интерпретируют желание через знаковые системы. Эти системы создают мост между бессознательным и сознательным восприятием, позволяя субъекту осмыслить свои внутренние побуждения и их связь с внешними факторами. Семиотика, таким образом, становится не только инструментом декодирования желания, но и важной частью психоаналитической практики..

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ◉ В заключение, проведенное исследование подчеркивает значимость концепции 'Другого' в структурном психоанализе Жака Лакана как ключевого элемента в формировании субъективности и идентичности. Теория Лакана раскрывает, как 'Другой', будучи динамическим и символическим элементом, участвует в процессе самопознания и взаимодействия с окружающим миром.
- ◉ Обсуждение взаимодействия 'Другого' и субъекта через призму семиотики открывает новые горизонты для исследования психоаналитических процессов. Привлечение семиотических структур способствует более глубокому анализу бессознательных желаний, выявляет их роль в формировании идентичности и показывает, как языковые элементы участвуют в динамике психического аппарата.
- ◉ Практическое взаимодействие с 'Другим' и интеграция семиотических структур в теорию психоанализа создают уникальные методологические возможности для изучения субъектности и желания.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Энгельмейер П. К. *«Теория творчества»*
- 2. Моррис Ч. У. *«Основания теории знаков»*
- 3. Фреге Г. *«Смысл и значение»*
- 4. Пирс Ч. С. *«Как сделать наши идеи ЯСНЫМИ»*
- 5. Алейник Р.М. Образ человека во французской постмодернистской литературе // [б. и.]. – [б. м.], [б. г.]. – [б. с.].
- 6. Долгова Н.А. Семиотическая основа дискурса по Ж. Лакану // Вестник ТвГУ. Серия Филология. – 2007. – Выпуск «Лингвистика и межкультурная коммуникация». – С. 112-113.
- 7. Карнап Р. *«Преодоление метафизики»*