

An abstract graphic on the left side of the slide, consisting of a network of white lines and small circles on a blue gradient background. The lines are vertical and horizontal, with some diagonal branches, resembling a circuit board or a neural network. The circles are small and white, some of which are connected to the lines.

ФИЛОСОФИЯ КИБЕРНЕТИКИ

СЕМИОТИКА

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a network of white lines and small circles on a blue gradient background, resembling a circuit board or neural network structure.

ТЕМА:

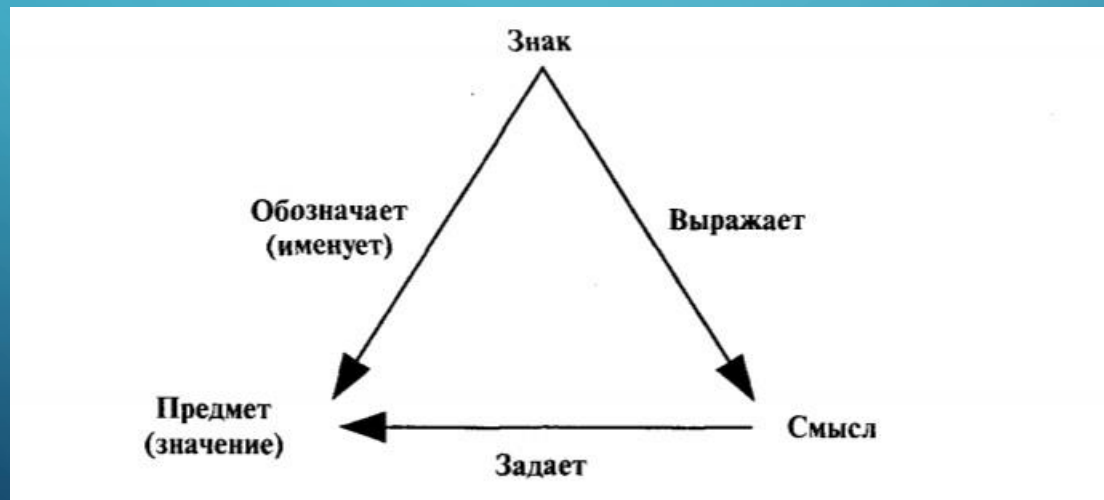
СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ВЫЯВЛЕНИЕ
ТИПОВЫХ ПАТТЕРНОВ ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В КОНТЕКСТЕ
КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ.

ЦЕЛЬ

- Цель данной работы заключается в получении большого объема данных о знаковом поведении человека в рамках конкретной культурно-исторической среды посредством нейросетевых методов анализа текстового материала. В ходе исследования будут применяться нейронные сети для обработки и анализа литературных произведений, что позволит выявить характерные паттерны поведения персонажей в зависимости от социально-культурного и исторического контекста.

- Изучение знаковых систем, используемых в художественных текстах, выявление их значения и смысла. Применение классических алгоритмов обработки данных для выбора характерных структур естественного языка, минимально достаточных выступать в качестве знака с целью обучения нейросетей.

Исследование того, как конкретные исторические и культурные эпохи влияют на представление персонажей в литературе и как эти представления могут быть количественно и качественно описаны.



РЕЗУЛЬТАТ

- Проведение практического анализа нескольких художественных произведений с выделением и интерпретацией паттернов через призму выбранной эпохи.
- Объединение философских и кибернетические концепций для более глубокого понимания знаковых систем и поведения в культурном контексте.