

Создание фирменного стиля в FIGMA. Разработка макета визитки.

1 Цель работы

Ознакомиться с основными разделами фирменного стиля и применив основные инструменты и приемы работы в программе Figma создать предложенные элементы ф.с., по заданным образцам и разработать свой авторский. Научиться работать со шрифтами и знаковыми изображениями для дальнейшего использования их при создании визитки, освоить приемы создания визитки в программе Фигма. Овладеть новыками создания визитки в различных стилях.

2 Содержание работы

1. Ознакомиться с основными теоретическими разделами создания макета визитки.
2. Создать визитки в различных стилях на основе примеров и дополнительного материала, используя логотип, стилизующие элементы, слоган, изображение, фирменные цвета и фон в программе Фигма.

3 Теоретическое обоснование.

Цифровая визитка

Актуальные контактные данные

Ваша цифровая визитка — это пропуск к вам и вашему бренду. Убедитесь, что вы доступны, укажите все возможные точки контакта:

- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- социальные сети;
- мессенджеры;
- веб-сайт;
- физический адрес (если у вас есть магазин или офис).

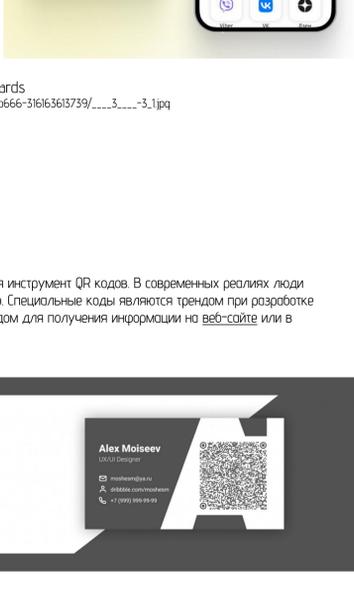


Рис. 1. Электронная визитка MyQRcards https://static.tildacdn.com/tild3331-3065-4538-b666-316163613739/____3_____3-1.jpg

1

QR-коды

Во всех сферах в мире используется инструмент QR кодов. В современных реалиях люди пользуются таким кодом ежедневно. Специальные коды являются трендом при разработке визиток. Можно воспользоваться кодом для получения информации на веб-сайте или в социальных сетях.

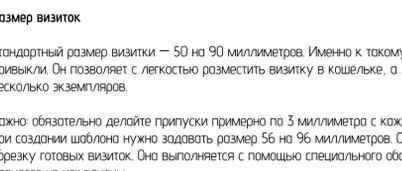


Рис. 2. Визитки с QR кодом. <https://assets.turbologo.ru/blog/ru/2023/11/23034703/image-34.png>

2

Размер визиток

Стандартный размер визитки — 50 на 90 миллиметров. Именно к такому формату карточки все привыкли. Он позволяет с легкостью разместить визитку в кошельке, а значит постоянно иметь при себе несколько экземпляров.

Важно обязательно делать припуски примерно по 3 миллиметра с каждой стороны. Это означает, что при создании шаблона нужно задавать размер 56 на 96 миллиметров. Области предназначены под обрезку готовых визиток. Она выполняется с помощью специального оборудования и погрешности в процессе не исключены.

Даже с учетом припусков не стоит размещать информацию на визитной карточке слишком близко к краям. Оставьте по 5 миллиметров с каждой стороны свободными, тогда вам точно не придется переделывать всю партию из-за того, что на каждой не хватает по несколько букв или цифр.

Разрешение готовой к печати визитной карточки должно быть не менее 300 dpi.

Информация на визитке

Обычно на визитной карточке размещают следующую информацию:

- Логотип и название компании. Частный специалист может использовать какое-либо изображение, связанное с его сферой деятельности.
- Имя и фамилию сотрудника, если это не общая корпоративная визитка.
- Контактный телефон или несколько (офисный и мобильный).
- Сайт компании.
- Адрес электронной почты, страниц в соцсетях.

Дополнительная информация:

- Слоган.
- QR-код.
- Несколько наиболее популярных услуг компании.
- Схему проезда к офису.

Разработка дизайна и размещение элементов

Логотип и название компании обычно размещаются в верхней части визитки. Они должны быть четкими и хорошо читаемыми. Логотип должен быть векторным, чтобы избежать потери качества при печати. Размещение логотипа и названия компании в верхней части визитки помогает сразу привлечь внимание к вашему бренду.

Контактная информация, такая как имя, должность, телефон, электронная почта и адрес, должна быть размещена в центральной или нижней части визитки. Убедитесь, что текст легко читается и не слишком мелкий. Хорошо структурированная контактная информация позволяет вашим клиентам быстро найти нужные данные.

Цветовая схема и шрифты

Используйте цвета, которые соответствуют вашему бренду, и выбирайте шрифты, которые легко читаются. Избегайте использования слишком большого количества различных шрифтов и цветов, чтобы не перегружать дизайн. Гармоничная цветовая схема и аккуратный выбор шрифтов помогут создать профессиональный и запоминающийся образ.

3

Примеры макетов визиток

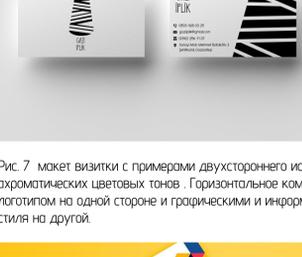


Рис. 5. макет визитки с примером контрастного использования хроматических цветовых тонов с доминирующим хроматическим синим цветом. Вертикальное композиционное расположение



Рис. 6. макет визитки с примерами двухстороннего использования визитки с контрастом хроматических цветовых тонов. Горизонтальное композиционное расположение



Рис. 7. макет визитки с примерами двухстороннего использования визитки с контрастом хроматических цветовых тонов. Горизонтальное композиционное расположение. С логотипом на одной стороне и графическими и информационными элементами фирменного стиля на другой.

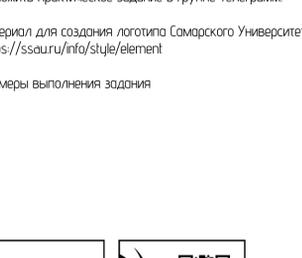


Рис. 8. макет визитки с примерами активного использования хроматических цветовых тонов. Горизонтальное и вертикальное композиционное расположение.

4

Практическое задание Создание макета визитки в Фигме

- Стандартные размеры и разрешения — 90x50 мм. Однако, для печати необходимо добавить вылеты по 2 мм с каждой стороны, чтобы избежать обрезания важной информации.
- Таким образом, размер макета в Figma должен быть 94x54 мм.
- Разрешение рекомендуется устанавливать 300 dpi (точек на дюйм) для обеспечения четкости и качества печати.

На основе предложенного варианта логотипа Самарского Университета или авторского, ранее созданного и утвержденного преподавателем логотипа в программе Фигма, создать несколько вариантов (3 варианта, например: визитки с примерами активного использования хроматических цветовых тонов, визитки с примерами двухстороннего использования визитки с контрастом хроматических цветовых тонов. Визитки с логотипом на одной стороне и графическими и информационными элементами фирменного стиля на другой.) визиток. Подобрать к ним шрифты, построить горизонтальный и вертикальный варианты. Выполнить в русской и английской языковой версии.

Готовый результат сохранить в одном из доступных для скачивания форматов, например PDF или JPG (размер файла не более 16 Mb). Отправить на проверку в Moodle ссылку в Figma на выполненное задание + работу, в одном из сохраненных форматов в окне сообщения. Выложить практическое задание в группе Телеграмм.

Материал для создания логотипа Самарского Университета можно взять по ссылке: <https://ssauru.info/style/element>

Примеры выполнения задания



Рис.9. Макет визитки с примерами использования QR кода англо и русскоязычные версии, вертикальное композиционное расположение. автор : Ляшенко Никита Алексеевич студент 6203-ИВТ

6

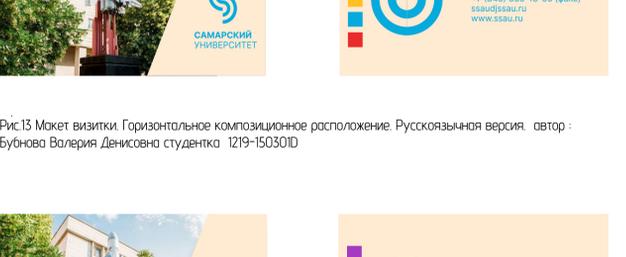


Рис.10. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Ляшенко Никита Алексеевич студент 6203-ИВТ

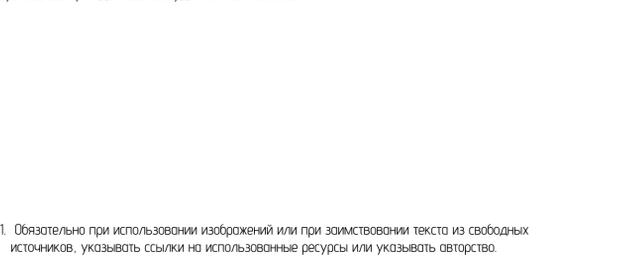


Рис.11. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Русскоязычная версия. автор : Ляшенко Никита Алексеевич студент 6203-ИВТ

7

Рис.12. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Русско и англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.13. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Русскоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.14. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.15. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.16. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.17. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.18. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.19. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.20. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.21. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.22. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.23. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.24. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.25. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.26. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.27. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.28. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.29. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.30. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.31. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.32. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.33. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.34. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.35. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.36. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.37. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.38. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.39. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.40. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.41. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.42. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.43. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.44. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.45. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.46. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.47. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.48. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.49. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.50. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.51. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.52. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.53. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.54. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.55. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.56. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.57. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.58. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

Рис.59. Макет визитки. Горизонтальное композиционное расположение. Англоязычная версия. автор : Бунова Валерия Денисовна студентка 1219-150301D

